

**IN THE VALLEY OF THE DRY BONES:
LINCOLN'S BIBLICAL ORATORY AND THE COMING OF
THE CIVIL WAR**

Matthew Holbreich¹ & Danilo Petranovich²

Abstract: C... A... L... B... P... U... S... T... L... B... A... (L... T...)... P... (R... H... D...). A... U... T... B... A...

Keywords: A... L... A... B... R... U... S... A... N... A... S... P... J... C... W...

T... C... W... A... L... (1809-65). T... L...

... T ... B ... L ... B ...
... L ... W ...
L ... (1838), T ... (1842), P ... (1854) ... H ... D ... (1858)
... I ... L ... L ... W ... B ...
... I ... L ... (1) ... L ... (2)
... L ...

L
 W L B A
 8 T B
 A I
 A W B
 A I B
 B L R B
 A O A
 P B
 G 9 W A

Copyright (c) Imprint Academic 2013
 For personal use only -- not for reproduction

... ..
R... .. L... ..
T... .. B... ..
... .. L... .. F...

.....

... T
... A
... L ... A
W ... L ... L
A ...
...¹⁸S ... H
... T
...¹⁹L ... H
... A ... S ... C
... L ... L
...²⁰P ...²¹T
... L
all ... B
... H ... B
... L
... A ... L
... C
Y
... I

... ²⁵ ... *the blood* ...
I ... L ... A ... L ...

R
 U
 I R 1776
 E²⁹
 L
 T
 T A E H C L
 E M D
 I 1858 G E
 L B H
 E³⁰ T L A³¹ B H
 L N J E
 A G
 T L L A
 L B
 T C
 R

L
 A ³³ H D
 U B T
 L T T
³⁴ T L
 T A T 1830 '40
 S G A S B R
 1780 L A
 1842 A T
 I L W T
 1840 A L T
 T T O
 S N T W
 T W

O L
³³ A L
 H B (CW, I, 279).
³⁴ T T I
 L (CW, I, 278-9). W , *The Antislavery Appeal*

Copyright (c) Imprint Academic 2013
 For personal use only -- not for reproduction

Copyright (c) Imprint Academic 2013
For personal use only -- not for reproduction

B
V D B L E 37, T
C O
A 42 L
E E
J H 43 A
C 37, L H G
[43 T D0

E
 I
 A
 H E G
 L A
 E ⁴⁷I A
 G ⁴⁸T A
 L R ⁴⁹L A
 T
 L T A T
 D J I T
 T A B U
 H L T
 A U T
 R E
 E H
 I L H
 J H
 T A I
 L A

⁴ H S
 A I A E
 A (CW, II, 409). I 1861 A
 S. 0MG(2(2)-226.8(409), (22228950093 T, S4)-0.7(7,2080) TJT001()-223.8020

Copyright (c) Imprint Academic 2013
 For personal use only -- not for reproduction

III The Blood of the Martyrs

I ... 1850 ... L ... F ...
C ... T ...
L ...
W ... H ... C ... (1777-1852) ... D ... W ... (1782-1852).
U ... L ... C ... U ... I ...
C ... 1850, C ... M ...

D. W. C. I. W. L. H. S. C. 1850. Y. W. C. L. U. T. W. B. W. A. P. W. H.

Copyright (c) Imprint Academic 2013
 For personal use only -- not for reproduction

Copyright (c) Imprint Academic 2013
For personal use only -- not for reproduction

T
 R
 L
 D
 L
 R
 R
 T
 D
 I
 Y
 61

T
 R
 B
 L
 R
 C
 7:

A
 ? A
 ? T
 L
 F
 L
 G
 62

A
 L
 A
 I
 B
 S
 G
 H
 T

G... [...]⁶⁵ T... J...
 L... H...
 I... (...)
 G...)... D... T...
 R...
 A... H... R...
 L... A...
 J... T... D... R... A...
 T... U...
 I... U... R...
 E... G...

⁶⁶
 T... A... R... A...
 R...
 A... J... 76... A...
 C... J... R...
 L...
 J...
 76... 67...

B... L...
 W... J...
 L... T... A...
 R... T... R...
 T... L...

R... 5:9.
 CW, VIII, 333.
 L... M...

Copyright (c) Imprint Academic 2013
 For personal use only -- not for reproduction

R
A
B
L

Copyright (c) Imprint Academic 2013
For personal use only -- not for reproduction

Copyright (c) Imprint Academic 2013
For personal use only -- not for reproduction

T
L. B. A
L. B. 72
I H D S L B T
B I A
I U I
I I
73 T M 3, M 12 L 11. 74 J
T J G S
() S
J T G I
A I
I F G L
I B U
I L G

¹ T. D. F., *Prelude to Greatness: Lincoln in the 1850's* (S., 1962), 70-95; J., *Crisis of the House Divided*; B., *Lincoln's Speeches Reconsidered*, 164-83.

² W. H. S. (1801-72), L. L. S. H. L. (1850), I. C. (1858), H. U. B. S. B. L. T. B. S. F. L. B. S. R. P. S. L. B. B. L. B. S. U. R. P. S. L. S. G. V. D., *William Henry Seward* (N. Y., 1967), 245-50.

³ *CW*, II, 461.

⁴ L. M. 3. M. 12.

T. C. ... B. L. ... 75

W. ... ? T. ... S.

T. ... I. ... I.

P. ... I. ... M. ... J.

H. ... 76 J.

S. ... L. ... F. ... D.

T. ... F. ... D.

R. ... 9(A2)-338.5.7() ()- ()- .9(A)1.8()-)4.6()4.6()-1

00.009 86 [(.3())3.8(M 0097 T,)3.8(M5DT)1.7()1.7(

Copyright (c) Imprint Academic 2013
 For personal use only -- not for reproduction

Copyright (c) Imprint Academic 2013
For personal use only -- not for reproduction

J. T. ...
 T. B. ...
 A. A. ...
 D. N. ...
 I. B. ... L. E. 9:4,
 J. D. ... I. E. ...
 9 V. B.
 T. L.
 B. A.
 T. N.
 T. I. W. *is*
 77
 T. H. D. L. I.
 L. H.
 F. I.
 J. L.
 W.
 L.
 78 T. E. L. D.
 E. B.
 T. B. H. D. S.
 I. R. L. O.

E. 9: 14 16.
CW, II, . 482.

⁷⁹ T
 T V D B E 37. I
 T A W E
 G

R T
 L G C O
 S I
⁸⁰

L R P E
 I I G H
 A I
 I
⁸¹

T
 H D T
 E
 I
 B I G ⁸² L
 L

R H
 D S

Copyright (c) Imprint Academic 2013
 For personal use only -- not for reproduction

L. E. R. P. H. L. U.

Conclusion

T. L. B. P. U. S. I. L. W. R. A. L. C. B. L. H. U. S. A. L. B. T. B. L. C. B. T. L. H. B. 84 W. B. A. A. W. A. B. B. A. T. B. A. A.

⁴ R. A., *Pen of Iron: American Prose and the King James Bible* (Princeton, 2010); B., *The American Jeremiad*; M., *Prodigal Nation*; M. W., *The Bible in America*; P., *The*

T
A B
P S P H
E J T A
B
⁸⁵ L A
N A N I I E A
A L L J L
D
T A
L R D
L C A
D A U
C
L W L R
A A A

847()-221 -47.6

Copyright (c) Imprint Academic 2013
For personal use only -- not for reproduction

B L
 R A
 L A
 M
 A
 L
 S
 T L
 1850 C L
 C W L
 A

*Matthew Holbreich*⁸⁸
Danilo Petranovich

YESHIVA UNIVERSITY
 YALE UNIVERSITY

F
History of Political Thought, M Z S S D O C B
 G S S D M P B L M G
 M M T M T G P E B K
 A L F B A D W E J S